

الوفد الوزاري العربي يصادر دمشق مبتدئاً جولته
دمشق - سنا - غادر دمشق صباح أمس السيد غساروق للشيخ وزير الشؤون الخارجية على رأس وفد وزاري عربي في سلسلة من الزيارات لعدد من الدول العربية نظيفة لقرارات مؤتمر القمة العربي المعاصر الذي عقد في تونس مؤخراً. ويهدف هذه الجولة التي شرح وتوضيح الموقف العربي لرؤساء الدول التي تزورها الوفد من العلاقات كاتيب ديبين وملازمة تطبيع العلاقات بين القلم العربي البقية على الصفحة - ١١ -

جماهير الوطن المحتل تواصل انتفاضها ضد القاصب الصهيوني وجهته الاستيطانية
السلطن المحتلة - وثلاث - شهدت مدن رام الله والبيرة وبيت لحم في الضفة الغربية هتافاً يوم أمس من قبل الفلسطينيين احتجاجاً على الاحتلال الصهيوني. مما عطل العمل في الأسواق التجارية والمدارس وذلك لحدود التقي على التوالي. وذكر راديو العدو أن طلبة المدارس في لندن الثلاث وعضواً الحواريين للحزب وورشوا للجنود الصهاينة الذين حاولوا توقي هذه التظاهرات بالهجوم وأضرموا الحرائق السيلوات البقية - ١١ -

صوت الثورة

الفصل الجماهيري وليس الصمت والانتظار
ماذا يريد السادات ان يقول للعرب؟ وهو يرع علم اسرائيل في القاهرة، بل وماذا يتوقع العرب ان يسموا من السادات بعد هذه الخطوة القليلة الجديدة؟... لقد مرز السادات بخطواته الخيائية الصمت العربي اكثر من مرة، كان يفسح الجيع امام الحقيقة الصارخة، وهي انه قد تحول الى مجرد خائن، موافق في خندق الصهيونية والصهيونية.

قوى الصود العربي ولي طبعها القطر العربي السوري حدد موقفه الحاسم من قيادة السادات، ولم يكتف باللائحة لهذا الموقف، بل رفع راية الصود، وعلل مسؤوليات هذا الموقف سياسياً وعسكرياً واقتصادياً، واخذ على عاتقه مهمة المواجهة، والمواجهة الشاملة ضد السادات وقد كاتيب ديبين والتحلف الدولي الإسرائيلي الصهيوني الجديد.

لم يكن موقف الصود مجرد كلمة تقال، بل كان نصداً حازماً ومواجهة ساخنة، فلما وتقوم بمسؤولياتها وتحتل اعيانها، لان قدرنا فقط وتكثف وحزب ان تكون قوة الدفاع عمن الوجود القومي، وعلى الاطمئنان على مصر القومي، والصفحة الاكيدة لاهداف النضال العربي، ووجهنا اطراف المؤامرة على مختلف الصعد، ساعدة القطر الشقيق ولوقفنا نزيه الدم فوق ترابه ووطننا حنا للحرب الاهلية التي اربدها ان نصف بوجهه ارضاً وشعباً وكان موقفنا هو الدفاع عن الحصين الشوية حتى ليسكن والشوة الفلسطينية من مؤامرة الحراف كاتيب ديبين.

في الوضع العربي، ووقفنا حالة الانهيار، واستلمنا بالجد الكفاح، والوفاء لعم السوربة ومبادئنا ان نسطع كل جهد او امكاناتنا ساحه الى جانب القضية العربية، وان نطسح اسناد مؤامرة الاسلام التي ارد لها ان تلف الوطن العربي، ويجعل خصومه للعدو الإسرائيلي الصهيوني امراً واقعاً.

واليوم، ونحن نرفع السادات علم اسرائيل في قاهره المزم وقاهره على النصر، فانه بذلك يرسد ان نسل بخطط الغزو والعدوان الى مرحلة جديدة، مسمى التطبيع والتسقي السياسي والعسكري، الى مرحلة استخدام السادات ونظامه اداة في العدوان على الأمة العربية، والارادة الجديدة هذه سلبت وبعاً وادراكاً عميقين من الامة العربية لادراك مخاطرها والصعدي لخطاتها.

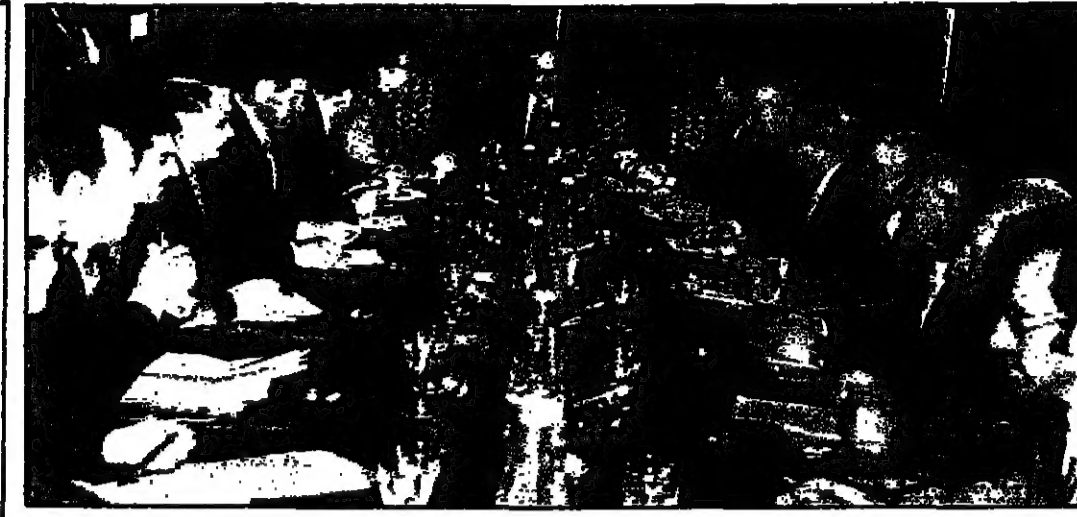
مرحلة برضع فيها السادات علم اسرائيل في قاهره الصوب بدل علم فلسطين، هي مرحلة اشهر سلاح العدوان الصهيوني على العرب وعلى القضية فلسطين من القاهرة وليس من نل ابيب وحده هذه المرة.

الواجبة المطلوبة، هي مسؤولية قومية عربية، مسؤولية نتمي كل عربي سواء كان في موقع المسؤولية او في صفوف الجماهير، والفعل الجماهيري، الفصل الشعبى اصبح مطلوباً وضرورياً لتمتية الوصاية الامبريالية الصهيونية ورفض علم اسرائيل في القاهرة، وهذا الموقف وناكيبا لها، المطلوب فعل عربي من اجل فلسطين ومن اجل الوجود القومي كله وهذا الموقف هو بنية واستعداد ونفسان.

لا صمت وانتظار.

في برفية جوارية للرئيس الأسد من الامام الخميني
اتحاد المسلمين قبل بتصلية الاستعمار الأمريكي
دمشق - سنا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد من الامام آية الله الخميني برفية جوارية هذه نصها:

لقد وصلتني من سيادتكم الرسالة المفعمة بالحبة اثناء مكوثي في المستشفى اشكركم على سؤاكن عن صحتي وانتمى ان تمكن السدول الاسلحة بالحادها واتفاتها الكاين من تصفية تلود الاستعمار وخاصة الأمريكي من دولها. واسأل الله ان يوفق الجميع في هذا السبيل



قيادة الجبهة تتابع في اجتماعها الثالث برئاسة القائد الأسد

مناقشة ورقة العمل الخاصة بتطوير الجبهة الوطنية التقدمية

دمشق - سنا - تابت القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية في اجتماعها الذي عقده في الساعة السابعة والرابع من مساء أمس برئاسة السيد الرئيس حافظ الأسد مناقشة ورقة العمل الخاصة بتطوير الجبهة الوطنية التقدمية.

وكانت اللجنة المشكلة بقرار السيد رئيس الجبهة لايجاد الصيغ المناسبة لتطوير الجبهة قد أعدت ورقة العمل في ضوء الاتصالات التي اجرتها. وقد انتهى الاجتماع في الساعة الحادية عشرة مساءً.

البدكتور الكسرة في حديث صحفي شامل:

الوحدة هدفنا الأول

مستعدون للدخول في وحدة أو اتحاد مع أي قطري عربي
اقتصادنا جيد وقادرون على تنفيذ برنامجنا المقتررة
نعالج أزمة السكن بشكل جذري ومهمتنا تأمين بيت لكل مواطن



لبنان عربي ونريده موحداً بأرضه وشعبه

إذا حاولت المليشيات أن تكون خبجراً إسرائيل في ظهرنا فنضربها نحن أصدقاء للاتحاد السوفياتي الذي يدعم نضالنا ويقف معنا

أعلى الدكتور عبد القوي الكسرة رئيس مجلس الوزراء حديثاً شغل لجنة السيد السيد الاسميوية نشره في صحفنا الصادرة أمس أكد فيه ان المؤتمر القاري السابع لوزراء البعث العربي الاشتراكي وبعثات استوار سبالي الصداقة والتضامن والائتمانية والوفاءية والعسكرية وغيرها في القطر العربي السوري. فاك الدكتور الكسرة ان التضامن بين سورية وقادري على تليل الرابح للقررة سواء خضعت على الساحة الخارجية ام لا دون ان تكون هذه الساحة وبنا أصداً بشكل جذري وان مهمتنا تأمين بيت لكل مواطن.

تضامنا مع النهج القومي لسورية الأسد

أمانة مؤتمر الشعب العربي تبدأ غداً دورة اجتماعاتها بدعوة

دمشق - سنا - تعقد اللجنة التنفيذية لائتم الشعب العربي دورتها الثانية لعام ١٩٨٠ في دمشق في الثاني والعشرين من شباط الجاري. ومن المقرر ان يتضمن جدول أعمالها دراسة الوضع السياسي والقومي ولا سيما في ضوء التطورات والاحداث الاخيرة التي شهدتها الوضع في الضفة وعلى التناقض الدولي. كما ستبحث في موضوع التضامن وتنشيط كرامة الامة وتأمين الشعب العربي خلال النضال الاول لاسم

نشرة طبية عن صحة الرئيس تيتو

بلفراد - سنا - جاء في النشرة الطبية التي صدرت أمس عن صحة الرئيس تيتو انه امسى ليلة عادية وأنه يشعر ببعض التحسن.

خادم يتسلم رسالة وزير خارجية اليمن الديمقراطية

دمشق - سنا - استقبل السيد عبد العظيم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية صباح أمس السيد عبد الواحد اللاردي مدير ادارة الوان العربي بوزارة الخارجية في جمهورية اليمن الديمقراطية الذي سلمه رسالة من السيد وزير الخارجية في جمهورية اليمن الديمقراطية.

نشرة طبية عن صحة الرئيس تيتو

بلفراد - سنا - جاء في النشرة الطبية التي صدرت أمس عن صحة الرئيس تيتو انه امسى ليلة عادية وأنه يشعر ببعض التحسن.

في ذكرى قيام الوحدة

مهرجان خطابي في دمشق اليوم

دمشق - سنا - يعبر قيادة فرع مدينة دمشق لحزب البعث العربي الاشتراكي مهرجاناً خطابياً بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لإعلان الوحدة بين سورية ومصر. والذكرى الرابعة عشر لحركة ٢٣ شباط وذلك في الساعة الخامسة من مساء اليوم الخميس على مدرج جامعة الخميني.

الرفيق مشارفة يستقبل القيادة الجديدة لكل من فرعي الحزب في اللاذقية وأدلب

دمشق - سنا - استقبل الرفيق محمد زهر مشارفة الأمين القطري المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي في اللاذقية والقيادة الجديدة من أعضاء قيادة فرع مدنيته اللاذقية للحزب بعد اعادته تشكيله بحضور الرفاق محمود الزبي - عز الدين ناصر - بوقي صالح - سليمان فداق - أعضاء الجبهة الوطنية التقدمية والمنظمات الشعبية.

مجلس التعليم العالي يناقش ربط التعليم بخطط التنمية

دمشق - سنا - بدأت في دمشق مساء أمس اجتماعات مجلس التعليم العالي في مقر المجلس بجماعة دمشق برئاسة الدكتور أسعد دوقوي وزير البقية على الصفحة - ١١ -

المقاومات الأرضية تتصدى لطيران العدو فوق جنوب لبنان

بيروت - سنا - تصدت المقاومات الأرضية أمس لطائرات العدو الصهيونية التي حطت على ارتفاعات مختلفة فوق جنوب لبنان واجبرتها على العودة باتجاه الأراضي المحتلة. ومن جهة ثانية تلقى هنا أمس الجنرال تلسون نائب قائد قوات الغوري، الدولية في جنوب لبنان مارود من انباء عن انسحاب القوات الإيرلندية العاملة ضمن هذه القوات.

مسيرة للكتاب والصحفيين السوريين والفلسطينيين اليوم

استنكاراً للجريمة السادات الجديدة

دمشق - سنا - ينظم اتحاد الكتاب والصحفيين في القطر واتحاد الصحفيين والكتاب الفلسطينيين اليوم الخميس ١٩٨٠ مسيرة احتجاج واستنكار لرفع علم العدو الصهيوني فوق عاصمة مصر العربية نظيفاً لمؤامرة كاتيب ديبين.

جمعية الصداقة الفلسطينية - السوفيتية تستأنف محادثاتها في دمشق

دمشق - سنا - استأنفت مساء أمس المحادثات الودية بين وفد جمعية الصداقة الفلسطينية السوفيتية برئاسة السيد ابو جازن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح رئيس الجمعية ووفد جمعية الصداقة السوفيتية - البقية على ص - ١١ -

نعيناً العربي في مصر يرفع أعلام فلسطين

ويعلن الحداد العام

رأى على رفع السادات علم الصراية

القاهرة - سنا - رفع العرب التضامنيون الاشتراكيون العرب اعلام فلسطين فوق مكاتبهم في القاهرة احتجاجاً على التناح سفاة العدو الإسرائيلي لدى حكومة النظام المصري.

وقول - دويت - ان لالة كبيرة طلقت على طول مجموعة من الاسلاد الفلسطينية كتب عليها قطعوا لاسرائيليين الذين قتلوا ابناء مصر في سيناء وابو زهيل وممرية بحر البقر.

البقية على ص - ١١ -

105

u

هذه امه الأصل

حديث

سلسل

من البداية ان نتعرف منذ سنوات المسر الأولى على الخارطة الجغرافية لوطنا الكبير والصغير لنستطيع تحديد الموقع الجغرافي الذي نحتله على سطح الكرة الأرضية وطبيعة هذا الموقع وأهميته .

بل ان هذا التعرف الجغرافي يصبغ ضرورة لابد منها لنظم الخارطة السياسية للوطن الكبير والصغير ولسائر الدول والأبواب والبرقيات القائمة في عالمنا المعاصر .

وقائع ثلاث كانت وراء هذه الانطباعات المبررة . . أول هذه الوقائع جرت منذ

الجغرافية

سنوات أيام حكم شاه إيران المخلوع عندما كان وفد إيراني بضيافة حكومة عربية .

الوفد الرسمي الإيراني انسحب من حلة المشاء والتي زيارته عندما قرأ أحد أفراد في لائحة الطعام اسم قريش - الخليج العربي - واعتبر ذلك تحدياً وتجاوزاً ولأن المطلوب هو قريش - الخليج الفارسي - . والواقعة الثانية جرت منذ أسابيع عندما وجهت

أحدى السفارات المصديقة ملاحظة تنيد بأن هناك أخطاء غنية في الخارطة المنشورة في الصحيفة آنك البلد المصنق . طبعاً الخطأ غير مقصود ومع ذلك كان لا بد من التوبة .

الواقعة الثالثة كانت مساء الاثنين الفائت وبظلمة التلفزيون العربي السوري . في النشرة الإخبارية الرئيسية ظهرت مدينة الثورة بين مدينتي دير الزور والرقرة ، هذا عدا الأخطاء الفنية الأخرى في الخارطة الجغرافية التي ظهرت على الشاشة المصغرة . . هل يحتاج الأمر الى تعليق أكثر . . لا ننسى ذلك .

فجاس يجب خطط المؤسسات التوئية مسودات تخزنية ومؤسسات استلامية وصول في محس وعمل

محس - سقا - منذ ان بدأنا الدراسات الأولية لبناء مسودات تخزنية كبرى في المؤسسة على مساحة تبلغ عشرة آلاف متر مربع وسيكون هذا المشروع من أهم المشاريع التي ستقوم بها المؤسسة .

هذا وقد بلغ إجمالي مساحات فرع المؤسسة العامة لتوزيع البضائع في سورية ١٧ و ٥٠ ألف متر مربع .

محس - سقا - منذ ان بدأنا الدراسات الأولية لبناء مسودات تخزنية كبرى في المؤسسة على مساحة تبلغ عشرة آلاف متر مربع وسيكون هذا المشروع من أهم المشاريع التي ستقوم بها المؤسسة .

هذا وقد بلغ إجمالي مساحات فرع المؤسسة العامة لتوزيع البضائع في سورية ١٧ و ٥٠ ألف متر مربع .

وزارة الثقافة تستقبل وفد

جمعية الصداقة السورية الفلسطينية

فتح - سقا - استقبلت الدكتورة - نجاح المظفر - وزيرة الثقافة وفداً من الجمعية السورية الفلسطينية برئاسة الدكتور - يونس بركات - رئيس الجمعية .

وقد رحبت الدكتورة المظفر بالوفد الذي جاء من جرحى وزارة الثقافة على الجرحى وتقدمت للوفد الترحيب مع الأسماء السورية التي كانت لها نصيب في الجرحى .

وقد أكد الدكتور بركات على استمرار توثيق العلاقات الثقافية بين البلدين وإلى فتح باب جديدها وأحارب من تقدير لإسهام الجمعية في هذا المجال .

وزير الأوقاف يلتقي برؤساء الشفاعة الدينية

محس - سقا - التقى السيد وزير الأوقاف مع رؤساء الشفاعة الدينية في محس .

وقد أكد السيد الوزير على أهمية العمل على تطوير العمل في مجال الشفاعة الدينية .

اللجنة المركزية لاتحاد سببية الثورة تقرر عقد المؤتمر العام الثالث يوم ١٧ نيسان

محس - سقا - قررت اللجنة المركزية لاتحاد سببية الثورة الدعوة إلى عقد المؤتمر العام الثالث لاتحاد سببية الثورة يوم ١٧ نيسان .

محس - سقا - أوصت وزارة الثقافة العامة بضرورة الاهتمام بالثقافة الشعبية .

محس - سقا - أوصت وزارة الثقافة العامة بضرورة الاهتمام بالثقافة الشعبية .

التأكيد على إصدار المجموعات الكهربائية غير القابلة لتعود للقطاع العام

محس - سقا - طيت وزارة الكهرباء والمياه .

محس - سقا - طيت وزارة الكهرباء والمياه .

اعلان

يذكر مجلس إدارة الجمعية التعاونية السكنية للمهندسين بالمعنى السادة المهندسين الأعضاء المبرجة استقامهم اذناه ضرورة المبادرة الى تسديد ما عليهم من ذمم قبل تاريخ ١٩٨٠/٢/٢١ وهو موعد تخصيص شقق التاخيرين بالمبلغ من مشروع ضاحية دمر .

محس - سقا - طيت وزارة الكهرباء والمياه .

محس - سقا - طيت وزارة الكهرباء والمياه .

محس - سقا - طيت وزارة الكهرباء والمياه .

محس - سقا - طيت وزارة الكهرباء والمياه .



وكلام

تشكيل لجنة لرئاسة موصنع تسرب الأدوية

محس - سقا - تم تشكيل لجنة برئاسة السيد وزير الصحة ومعضوية السادة معاون وزير الصحة والسيد مدير الشؤون الصيدلانية والسيد مدير الشؤون الصحية العامة .



أخبار

المنظمات الشعبية

محس - سقا - تم تشكيل لجنة برئاسة السيد وزير الصحة ومعضوية السادة معاون وزير الصحة والسيد مدير الشؤون الصيدلانية والسيد مدير الشؤون الصحية العامة .

أخبار

محس - سقا - تم تشكيل لجنة برئاسة السيد وزير الصحة ومعضوية السادة معاون وزير الصحة والسيد مدير الشؤون الصيدلانية والسيد مدير الشؤون الصحية العامة .

لماذا في صنع الحذاء على النوع

كيف تحقق المتوازن السعري بين عمليتي العرض والطلب ؟

ولم رصد الحكومة لظهور التورط في دخول
القطاع مجال صناعة الحذاء ، إلا أن تجربتنا مع
هذه الصناعة مغرورة مشيرة سواء في نوعية
المنتج أم في خرافته أن أي نجاح في مجال
الصناعة يعني إنتاج كمية جيدة ومربحة . ولذا
كانت الصناعة في مصلحتها لتتجه إلى
مواصفات الجودة وتحقق الربح فلا تستطيع
أن تكون بقاءاً من نتاج يبدى في هذه الصناعة .

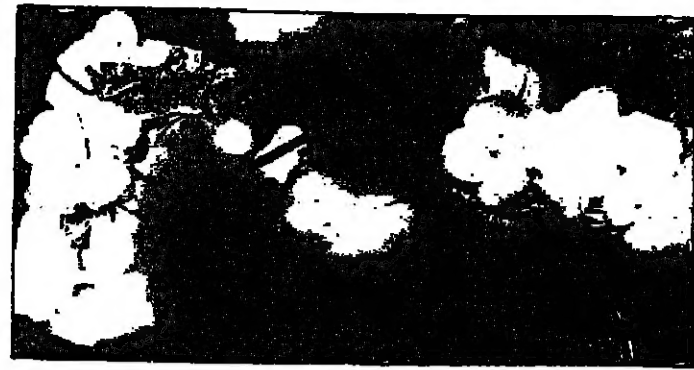
لماذا سوء نوعية الحذاء ؟
رغم أن المواد الأولية التي تدخل في تصنيع
الحذاء من الطبقات الجيدة ، فإن الحذاء الذي
نخرجه مصلتنا في السوق لا يتناسب مع
المواصفات الفنية ، ولا يتطابق أوزان المستهلكين
والأوزان التي تصنع الحذاء في الصناعة
قليلاً جداً .

إن الإنتاج الكمي في مجال صناعة الحذاء العام
يكون - وكما هو - على حساب الكيف . على
الرغم من أن كمية الإنتاج في هذه الصناعة
تتزايد من حصة السوق وهذا يعني التكاثر
بأن تكثر الأنتاج وتضمن صناعة الحذاء ،
ويضمنوا إلى ضرورة الاعتماد على خبرة أجنية
مشهورة كمالياً . وفي أحيان كثيرة تخصص
في مجال صناعة الحذاء . سيما وأن مصانع
الحذاء في لبنان يتلقى بكثر سلعها من أوروبا
بمثل هذه الصناعات ، ويهاجم مصانعهم التي
تدول الكيف .

وفي حال الاعتماد على الإنتاج الكمي بغية
تلبية لطلبات مصانع الحذاء يجب فتح مساحات
ومراكز بيع في المناطق النائية على اعتبار أن
إنتاج هذه السلع يباع في تلك المناطق أكثر
ما يباع في المدن .

لماذا يفسد الحذاء ؟
حتى الآن لم نجد أي عملية صناعية أو
محاكاة تكافئ لصنع الحذاء . وبغري الصلابة
بشكل تدريجي . ولذا : التصنيع لصنع الحذاء
في حدود ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ -

نداء موجّه من زهرة القطن وطالب إحصاء لعدد الخف في المدينة



ارتجاف البرد .. ارتجاف الفجر ..
يا بني .. أنا زهرة القطن ..
وأطلب إحصاء دقيق لعدد
الخف .. الخف .. الخف ..
زهرة نوبا .. نوبا .. زهرة
فلما كان عدد سكان بلدنا بشمالية
ملايين فلايد .. لابد أن يكون لكل
منهم نصف .. لكل الأهل والمجروح
والمرضى .. والجميع ..
وكم سررت وأصبحت سعيدة
حين سمعت من أحد المحسنين قد
برع بعدة أغطية صوفية للفقراء
وأن أحدهم أهدى إحدى الجميمات
مجموعة من - الحراوات - أوقدم
للمستشفيات وقت الحرب ملابس
لفنية للجرى .. فوردت أن أحبه
وأجله لأنه يعرف أن الكثير ما
ثأل بنقصنا .. الكثير ..
وهنا أسألكم .. أطلب منكم
أرجوكم أن دعوني أنا زهرة القطن
في سائيتكم أسقوني أهوني إلى
الفقراء .. تكونوا إلهي البيضاء
من أموالكم وأنا أصدقكم بأنني
سأقدم سبعة في الموسم القادم ..
وستكون توجياتي وزهراتي وستؤدد
أغنيائي الحلوة طريا .. وتكسرو
أفريقي .. سيكون عطائي أكثر ..
في المستشفيات وسأقدم بسبعة
في الكراتات الزرقاء الصفراء في
غرف العمليات ..
وسأبكي من الفرح .. أنا زهرة
القطن الشديدة ..
أنا تقولون لي .. ملك حق ..
الاطالبون مني بهذا الإحصاء الدقيق
لعدد المحرومين من القفا ..
الاطالبون مني بإحصاء من - الناس
الذين لا يعرف فقرهم
أحد ؟ وهم من نزة النفس بحيث
لا يبالون ؟
فسر لكل منهم لحاف مود
نصق منه رائحة الكافور وننمض
ويهب على ذلك الأطفال في المساء
كأنهم ..
سلام من زهرة القطن ..
التوقيع : زهرة القطن المراتية
الغنى : العدالة ..
الشعر : الزكاة ..
الطابع : طبع طبع طبع
القطن أو .. وجه طفل ..
نافية القوي

أسوة بعدد سكان دمشق وعبد
سكان دمر وعدد سكان الرقة ..
أسوة بعدد سكان العاصمة الذين
أصبحوا إلى ثلاثة الملايين .. فلما
أطلب إحصاء بشدة لعدد الخف
المنظية التي صنعت مني أنا زهرة
القطن .. عدد الخف القطنية التي
نظي ونديها المبرورين من أصل
العينة وأهل القرية وأهل البادية !
أصرخ .. وأطلب بأن يكون
لكل طفل في وطني .. لحاف مصنوع
من القطن ومن غير الورد .. لحاف
يقه البرد .. برز هذا العام ..
وبرد كل عام ..
وأريد أريد .. أنا زهرة القطن
جمدا لمواسم الأمطار .. فلقد
امتلات فجوات الأرض .. ونضجت
الآبار الجافة بالماء .. وضادت
السواقي إلى مجاريها .. وامتلات
أنهار المدينة وأرتفعت المياه في
الطافور الهائلة المختبئة داخل جبال
السلسلة الغربية .. الفطور التي
يقال أنها تشرب داخل هذه الجبال
الهائلة إلى عشرات الكيلو مترات
والتي يقال أنها أروع من مقارة
جنتا في لبنان واستغرب أنا زهرة
القطن كيف لم تكتشف وزارة
السياحة مقارة السوايات في منى
الطولو .. إلى الآن فتحطها مركبوا
سياحيا متنازعا ..
وغدا في الربيع تنتشئ الأرض
حما من الشيع لكتني أنا زهرة
القطن ما زلت أسأل عن سكان المدينة
الذين يسكنون في أعلى الجبل .. وعن
سكان كل مدينة أخرى السكان
التمبون الذين يصلون إلى بيوسهم
في المساء تبع امتعتهم الثقيلة وهم
يلهون وأهت أنا زهرة معهم وهم
يتسلقون الجادات السنية والثامنة
وما فوق وأهت معهم وهم يدخلون
إلى الإخصاص والغرف التي تدلف
في الشتاء ولهب في الصيف واشتد
الإطسا .. وأبكي حين أرف أني
أدرك كل خمسة أطفال مما .. وأبكي
حين أرف أن هناك من ينام وفوقه
بساط مرق وأن هناك من ينام
ولاسقف فوقه .. وأحاول .. أقدر
استطاعتي .. أن أتمد وأقضي
للأطفال وأمنى لهم الغنى من
النفس .. عليها تسبهم هذا الارتجاف

زهرة القطن أنا المراتية
جولة .. البيضاء كالربيع
لقد فتحت في الحقل الواسع ..
نوبتي أبيض .. وأنا كالنجم أو كالنجم
على جبال القلمون .. ولعسرت
ن أوان القفط قد حان وانحبت
من بل فطسي البيضاء وجاءت أيدي
الطاحات فطسي .. وكسبت
مع أخواني زهرات القطن الفوقية
في الأحياء البنية .. ثم سافرت عبر
السهول والجبال والفاور .. كنت
أرجو في الشاحات وأرجو في الفاور
ولأعرف مصري الجبل ..
ولقد .. وصلنا إلى مكان ما ..
وبعيت مع أخواني منه ثيابا فيها
الكثير من الليل .. والكثير من
النهار .. في ثياب بطونها الصدى
والذي .. أنني كنت أنشد الأغاني
الإشورية في ساعات النهار الأولى
وأتناقل الصدى في الليل في العتار
والذي الحقل .. وينقل الصدى
ذكرتي : مل .. ما .. ما .. ما ..
ل .. ل .. ل .. وديان .. يان يان ..
نسم

ما كنت أنجستك عازال ارتجاف
حين التفتوني إلى الممثل الكبير
أدخلوني في اللات .. غلوا بأصابعي
نظفوا لوني .. مشغوا شمسي
فصرت لجا أبيض بصد أن كنت
زهرة بريئة ..
وان لي أن أسأل عن مصري ؟
ولما ارتجست .. وسألت ..
وعرفت استكت .. فكت أول ما
كنت لسماعل عري وعشت في الكلي
شغلة .. وملت في كراتات صفة
ودخلت إلى الشاتي .. وفتحت
أصابع أبواب غرف العمليات ..
وشاعدت الأصوات القوية .. وانتجت
في أيدي الجراحين ارتجاف لزي
الجرى .. وأجفت الدم القاني ..
وأمنع من الرضى الألى والجرايم
ولم يعني مصري بعد ذلك ككتني
سكت وسأيت .. ونسيت أنشيد
القفط الأولى .. وصرت أنشد
أنشيد أخرى طوطها الزهرة ..
ولمعت في حين أنا زهرة القطن
إلى البيوت فصرت حشاي بوسرت
نكاي .. وأدات الأظفار وأسمنت
بؤوسهم الصغيرة التي أتكمها لللب
وبركتهم برفوف في .. وبسرحون
وعرفت أسرار البيوت وسواقت
على نغم الطاولون .. فارتجست
نومهم .. وبسبب الكثير من الكلام
الطولو الذي ذكرني سهول الفرات
حيث تشاي الأولى .. وصرت مائلة
أنا .. زهرة القطن .. وسأيت ..
وشبهوا الفراء بي .. ونسيت
وشبهوا النقا بي .. فرجت
وهنا اليوم أحتج وينتاني نعلي
من القفط فلما أكتب لتسيرا ..
وأنا أطلب إحصاء أجل أنا أطلب
إحصاء وقد نالني الحقيقة ماذا
أفقد وأي أحمل أطلب ..
أقول أسوة بكل الإحصائيات
البيشيرة أسوة بعدد السكان بعدد
البنين وعدد الثبات .. أسوة
بتعداد الأطباء والصيادلة والحقامين
النفس .. عليها تسبهم هذا الارتجاف



فنون

تأليف

للفنان
نذير
السماعيل

سورية في مهرجان الأفلام الزراعية الإرشادية «الريشة» يفوز بالرونزية



●●● فلم - الزيتون - دعوة
لتشجيع زراعة - الزيتون - خاصة
وان سوربه موطن الزيتون الأول
ومنه انتقلت إلى جميع أنحاء
العالم .. كما أن زراعة هذه
الشجرة ترفع من المصير وتطغ
الناخ .. وهي شجرة ممره لها
فوائد عديدة والزيتون رمز للخير
والسلام ..
سأقدم فلم - الزيتون - في
تعليم الفلاح أصول الزراعة ونسج
عليها مستفيدا من جارب الأخوة
الفلانين في هذا المجال ..
أذا انتقلنا للحدث عن
الأفلام التعليمية الزراعية ما
هو مدى مساهمة القلم
التعليمي .. في توعية الفلاح
وإرشاده إلى أفضل الطرق
الزراعية ؟
●●● انتجت وزارة الزراعة
بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم
حتى الآن - ١٧ - فلم ..
ان الأفلام الزراعية تصل إلى
الفلانين حتى في القرى النائية
حيث توجد وحدات الإرشاد
الزراعي بسيارات مجهزة بالترنوس
سينمائية وأقنوس سحري ومكبر
صوت ..
ويقدم القلم التعليمي الإرشادي
دورا هاما في إعمال المادة العلمية
إلى الفلاح فهو يشاهد مادة مصممة
بصورة بديعة بسيطة تتناسب
ومستواه الثقافي ..
● محمد قاسم

أصالة إلى جوائز أخرى تمنحها
لجان التحكيم والتفاد جوائزهم
دول العالم الثالث وجائزة مكافحة
الجوع التي تمنحها منظمة الأغذية
والزراعة العالمية التابعة للأمم
المتحدة ..
العام - ٤٢ - دولة بشكل رسمي
أصالة إلى - ١٢ - شركة خاصة ..
وبلغ عدد الأفلام المشاركة ١٥٢ فلما
وحق لكل دولة المشاركة بمجموعه
- ٩٠ - دقيقة بغض النظر عن عدد
الأفلام ..

● هل هناك موضوعات
محددة يطرحها المهرجان ؟
● ماذا عن مشاركة
القطر ؟

● لايتحت المهرجان في القضايا
القروية وإنما في القضايا العلمية
الزراعية وأحدث الطرق المتكورة
في مجال الزراعة وتربية الحيوانات
- إضافة إلى التنبيه للأخطار العلمية
الناشئة - بما يحقق الفائدة
للزراعية ..
● شارك القلم العربي
السوري لأول مرة في المهرجان ثلاثة
أفلام تعليمية إرشادية زراعية وهي
- الإصحاح عالية الإنتاج والخصائص
والزيتون - تصوير وأخراج منير
جباري وقد انتجت لصالح وزارة
الزراعة - مديرية الإرشاد بالتعاون
مع المؤسسة العامة للتعليم ..

● هل نستطيع أن نعرف
شيئا عن الدول التي شاركت
في المهرجان وعدد الأفلام ؟
● شاركت في مهرجان هذا

عالم فلم (الزيتون) الإرشادي
الزراعي بجائزة البرونزية لسي
مهرجان الأفلام الزراعية والإرشادية
التي أقيم مؤخرا في (برلين
الغربية) ..

● وقد شارك المخرج السينمائي
منير جباري في المهرجان كعضو في
لجنة التحكيم للأفلام الزراعية
الاطلمية .. كما شارك بكتابة الأفلام
في قسم الأفلام التعليمية الإرشادية
جباري لاقاء مزيد من الفسوف
على مشاركة القلم في المهرجان وفوز
فلم (الزيتون) ..

● هل نستطيع أن نأخذ
أولا فكرة من المهرجان ؟

● يقام مهرجان الأفلام
الإرشادية التعليمية الزراعية مرة
كل سنتين في (برلين الغربية) ..

● ويأخذ القضايا التي تحيط بالفلاح
من زراعة وتربية حيوان ويمكن
تقسيم الأفلام المشاركة إلى قسمين
الناشئة :
١ - أفلام سينمائية وتشمل
الأفلام الطلمية الإرشادية والأفلام
الإرشادية التعليمية ..
٢ - أفلام تلفزيونية ..
٣ - أفلام مكافحة الجوع ..
ويتم المهرجان ثلاث جوائز
أساسية (ذهبية وفضية وبرونزية)

تعلن : المؤسسة العامة للصناعات الكيماوية عن متوفر : أصناف الزمراع من النوعية الجيدة لدى شركتي زجاج وشرب ملب

- زجاج سادة مسطح سماكة ٤، ٥ و ٦ مم
- زجاج محجر من كافة السماكات والنقوش
- كافة أصناف الأواني الزجاجية والخزفية المترتبة المزخرفة

● على الرغبة في الشراء من كافة الجهات في القطر .. ولإظهار المبرية المتبادرة
مراجعة المكاتب التجارية لشركتي المذكورتين في دمشق ومطبع
للمصنوعات على كافة طلبةكم فوراً ..

● دمشق - ساحة جهاز - هاتف ١١٧٧٧ - ١١٧٧٨
● حلب - ساحة بركات - هاتف ١١٧٧٨ - ١١٧٧٩



وأبدا الجنون ... ؟
كيف فعل هذا والقبيلة تعاصره
(وسألني) ؟ كيف فعل هذا
وحادي القومون لم يحمل خيرا عن
وجهها القمر .. عن تلك التي :

ثلاثين .. بأحيف
تأين كالسراج في الصيف
مسرعة كالريح والمطر
وتذهبين دوماً أثر

هي البلاد أم .. وهي البلاد حبيبة
وهي البلاد مصايف .. وهي البلاد
رج .. تأخذ البلاد أشكالاً عديدة ..
لكنها جميعاً قريبة من القلب .. بل
أنها حياة القلب .. ولكن هذا القلب
عند مروان الخاطر .. صعب .. ومعنى
تصايد هذا الحيوان : إذ لا تصيد
الإمام .. وإنما ستكون ألبا مليحة
بالشروق والفجر .. ولعلها تلك علة
تصايد هذا الحيوان : إذ لا تصيد
الإسودا وشاؤما فيها .. فهل هكذا
وأفاننا العربي !!!

وهذه السوداوة .. والشاؤم ..
أشاع مروان الخاطر أن يصير
عنها بلغة بسيطة .. ويجهل لأحمس
أي عقيد .. وتدخل إلى النفس
مباشرة .. ودوناً وسيط .. أتتسا
لنقطة التي تريد للشعر أن يعرفها
في تقرب من الناس ..
● عمار مصارع

«أخاف عيل» فابتغدي هوى الأرض ولو طهر فحسمة شعيرة بسيطة



حديثة إلى محبوبه أو فنانا حبه
لأمة .. لايتسنى أنه في « زمن بيتي فيه
الرجل المتجهد .. مثل بكه الطفل »
وأنه رغم اشتياقه للنوم طويلا
بيكي « عن كل المشاق عن كسل
المحرومين » .. وهاعو يمسلي
والسبب أنه التي لم تأخذ من هذا
الزمن الذي عاشته سوى كفن
وحقية حزن طوطها الأسرار « ...
أنه يهدي ويقسم في عطية بانه :
أن أصبح بعد الآن
الديوان وفي الضمان آخر قصائد
الديوان وهم الديوان مجموعة قصائد
موشحة بالشاؤم الصادق .. وبالنظرة
السوداء « يعجب به .. هاعو
يقول في قصيدته - هذا هو « :
أعلم أن في زمن التراجي
يستحيل الحب ينقطع الفؤاد
.. من السقم
أظل أهواك انتظارا للذي
يأتي وأرتب وصلك .. الليل
أطويل
تطاولت ساعاته
وتجمعت في عيني وأزدهر
الأم
عيناى تسعان تنتظر أن صيفك
فانتحني ..
ربما أرتاح قلدام الصديق
ولم .. ولم ..
لأهم في القصائد سوى هم الأرض
وهم الوطن الفوق حمودا على الخلطة
وهم الفقراء .. وهم الطغنة الجية
من الخلف أنها الهوم في قصائده
ولهذا فإن الشاؤم والسوداوية
يسيران على قصائده .. وحتى في

ولفوح رائحة لا تريح من كثير من
الأعمال التي تتركها بيديها إلى واجبات
الكتبات .. وما أن تأخذ أمانتها على
الرفوف .. حتى تبدأ الأفلام
(الصديقة « !) ليله الروايات التي
لا تريح .. تسير المراجعات الأدبية ..
وتسليق الفسوف على هذه الأعمال ..
ولعل هذا سبب من الأسباب التي تطف
وراء « فوشان » أسماء كثيرة على
سبغ حياتنا الأدبية والدينية ..
لأقارب أن نخوض كثيرا في هذه
المسألة .. ولكن كان لابد منها قبل
أن أقيم هذه القراءة لديوان الشاعر
الشاب مروان الخاطر الذي صدر
مؤخرا عن اتحاد الكتاب العرب
تحت عنوان « عيل عيل عيل »
فابتغدي ..
ومروان الخاطر شاب يسلم
منذ فترة ليست قصيرة من الزمن ..
وبريد الحركة الشعرية الشابة يعقب
شعري صادق .. ويحمل بين طياته
هجوم استنسا العربي .. تلك الهوم
التي تمتد من الميم إلى يمين الذي
يبدأ ببحثه عن الرصيد .. إلى الميم
الكثير .. هم القصة الفلسطينية ..
وهم بناء الإنسان العربي .. وقصد
صدر له قبل عدة شهور ديوان قصائد
دواوين هي « حمان » و - أصوات
في سمع الزمن القوي « و « نشيد
الفرقة « .. ولعله - مروان الخاطر -
من أولئك الذين يكتبون الشعر بدون
هجوم من حوله .. ودون أن يتوسل
وسائل الإعلام كي تقترب منه - أنه
يعطي بهوده .. ويتجاوز نفسه على
العوام ..

حكومة بيغن من فشل إلى فشل

التصريح بـ ١٠٠ بالمئة خلاف عامين

في لقاء صحافي مع الصحافة الإسرائيلية في تل أبيب، أعلن بيغن أن حكومته ستسحب قواتها من لبنان في غضون ١٠٠ بالمئة خلال عامين. وقال بيغن: «نحن نريد أن نرى لبنان يتقدم في طريق الديمقراطية والحرية». وأضاف: «نحن نريد أن نرى لبنان يتقدم في طريق الديمقراطية والحرية». وأضاف: «نحن نريد أن نرى لبنان يتقدم في طريق الديمقراطية والحرية».



من - زار وييجوم - ترجمة : هاشم حمدي

بوند وبازيس تبتعدان عن واشنطن

الرئيس بوند وبازيس قد تبتعدان عن واشنطن. وقال بوند: «نحن نريد أن نرى لبنان يتقدم في طريق الديمقراطية والحرية». وأضاف: «نحن نريد أن نرى لبنان يتقدم في طريق الديمقراطية والحرية».

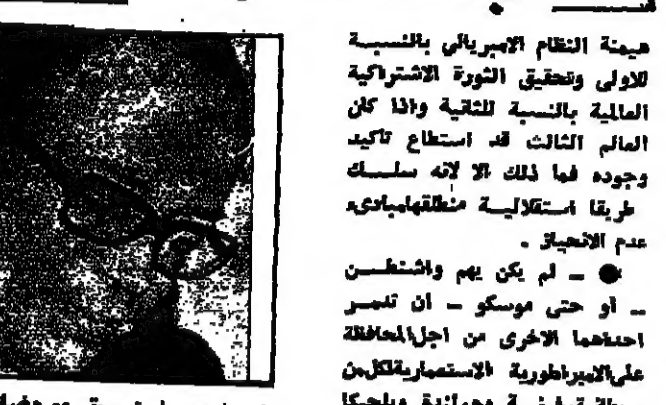
بوند وبازيس قد تبتعدان عن واشنطن. وقال بوند: «نحن نريد أن نرى لبنان يتقدم في طريق الديمقراطية والحرية». وأضاف: «نحن نريد أن نرى لبنان يتقدم في طريق الديمقراطية والحرية».

بوند وبازيس قد تبتعدان عن واشنطن. وقال بوند: «نحن نريد أن نرى لبنان يتقدم في طريق الديمقراطية والحرية». وأضاف: «نحن نريد أن نرى لبنان يتقدم في طريق الديمقراطية والحرية».

بوند وبازيس قد تبتعدان عن واشنطن. وقال بوند: «نحن نريد أن نرى لبنان يتقدم في طريق الديمقراطية والحرية». وأضاف: «نحن نريد أن نرى لبنان يتقدم في طريق الديمقراطية والحرية».

الأزمة الدولية الراحة

موقف بلدان العالم الثالث منهولياتها



موقف بلدان العالم الثالث من نهولياتها. وقال بيغن: «نحن نريد أن نرى لبنان يتقدم في طريق الديمقراطية والحرية». وأضاف: «نحن نريد أن نرى لبنان يتقدم في طريق الديمقراطية والحرية».

البرقعة الأوروبية

البرقعة الأوروبية. وقال بيغن: «نحن نريد أن نرى لبنان يتقدم في طريق الديمقراطية والحرية». وأضاف: «نحن نريد أن نرى لبنان يتقدم في طريق الديمقراطية والحرية».

تحت عنوان - العالم

الثالث وعودة الحرب

الثالث وعودة الحرب. وقال بيغن: «نحن نريد أن نرى لبنان يتقدم في طريق الديمقراطية والحرية». وأضاف: «نحن نريد أن نرى لبنان يتقدم في طريق الديمقراطية والحرية».

البرقعة الأوروبية

البرقعة الأوروبية. وقال بيغن: «نحن نريد أن نرى لبنان يتقدم في طريق الديمقراطية والحرية». وأضاف: «نحن نريد أن نرى لبنان يتقدم في طريق الديمقراطية والحرية».

بجرون بان سيات

تحت عنوان - العالم

بجرون بان سيات. وقال بيغن: «نحن نريد أن نرى لبنان يتقدم في طريق الديمقراطية والحرية». وأضاف: «نحن نريد أن نرى لبنان يتقدم في طريق الديمقراطية والحرية».

البرقعة الأوروبية

البرقعة الأوروبية. وقال بيغن: «نحن نريد أن نرى لبنان يتقدم في طريق الديمقراطية والحرية». وأضاف: «نحن نريد أن نرى لبنان يتقدم في طريق الديمقراطية والحرية».

الدكتور الكسري يدي بحديث شامل عن أهمة قضايا الساعة

السلطة الشرعية في لبنان

لم تنفذ حتى الآن أي بند من القرارات المتخذة ولا نطلب الأرفع لعب عنا وتحقيق الوفاق



لبنان وباتوا ترد من لبنان سلسلي البقاء وعكروا أو اجمعوا قال الدكتور الكسري .. ان القضية في مقبولة وطالما ان القضية في مقبولة فلا يمكن استخلاص استنتاج بعدد ما .. ولكن ان الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة سيمرض بقوة وصفه .. محاولات العدو الصهيوني لتجديد بعض المخطوطة قبول خروج - الحكم الفلسطيني - لكن يبقى الشعب هو الأساسي فلسطينيون في الأرض المحتلة بقانون معترف وبمروءة وكل يوم تقريبا نسج من مخطوطة الاحتلال ولهذا مان خروج الحكم الذاتي، محكوم عليه بالاعدام ..

وحول سياسة قطر العربي السوري على الصعيد العربي قال الدكتور الكسري ان اول جبهة حزب الجبهة العربي الاسرائيلي هي واحدة ونحن في سورية مستعدون للتحول في وحدة أو اتحاد مع أي قطر عربي مهما اختلفت نظرية السوفييت في نظامنا .. الحبيب الوحيد قسا في هذا الشأن هو ان تكون الدولة التي نريد الوحدة معنا في وحدة مؤمنة بالتحولات والإحداثيات القومية التي نؤمن بها ونسعى لتحقيقها ..

وحول الدكتور الكسري عن مضي السنين في السياسة العربية العربية أيضا هناك خندق خاص بدييد الذي سقط فيه مصر والخلفون المائتين الماضي كتاب بدييد ومعهوف في سورية موجودة في الخندق الماضي على هذا الجيش ولكننا ساندنا كتاب بدييد ومعهوف الدكتور الكسري عن مضي السنين في السياسة العربية العربية أيضا هناك خندق خاص بدييد الذي سقط فيه مصر والخلفون المائتين الماضي كتاب بدييد ومعهوف في سورية موجودة في الخندق الماضي على هذا الجيش ولكننا ساندنا كتاب بدييد ومعهوف

لبنان وذلك المواطن في لبنان واطن ان اللبنانيين من راس الهرم حتى القاعدة صرحوا برأيهين ويؤمنون فريدي الآتين .. ذلك ان حارسا سوريا بحميتهم وبموايا ساطعين مع هذا الوضع لكن من كبر السباب والتسليم لهذا الحارس وانها منة بكل ما انزل فلوس الإتهامات من ليس مقبولا ومقبولا .. فمن المستحيل ان ترسل جنودا الى لبنان انتم ان ترسل جنودا الى لبنان ليصحبوا شرطيين او حرسين ومع ذلك تكال لهم النهم وفروا الانسحاب ونجيب فوات .. فقامت القيلة حتى من قبل الذين طاروا بالتحسب جيتسسي الاحتلال السوري وقالوا هذه الرة انها مؤامرة على لبنان ..

الدكتور الكسري في حديثه شال لجنة - الصيد - اقتصادنا جيد وقانون على تنفيذ برامجنا القوية .. يد مملوكة أزمة السكن بشكل جذري ونركز على التوزيع الزراعي .. نريد لبنان موحدا وكل إنفلة مسؤولين في الحقوق والواجبات .. ولا نطلب منه الا رفع العبء عنا بتحقيق الوفاق ..

السلطة الشرعية لم تنفذ حتى الآن أي بند من القرارات المتخذة .. اذا حاولت الميليشيات ان تكون ختج اسرائيل في ظهرنا فسنضربها .. نعالج أزمة السكن بشكل جذري ومهنا تأمين بيت لكل مواطن ..

الدكتور الكسري في حديثه شال لجنة - الصيد - اقتصادنا جيد وقانون على تنفيذ برامجنا القوية .. يد مملوكة أزمة السكن بشكل جذري ونركز على التوزيع الزراعي .. نريد لبنان موحدا وكل إنفلة مسؤولين في الحقوق والواجبات .. ولا نطلب منه الا رفع العبء عنا بتحقيق الوفاق ..

* ملك الوشائق عن علاقة عصابة الاخوان المسلمين بالاستخبارات الإسرائيلية * مهمتنا أن نمنع وقوع أي نظام عسكري في خندق كامب ديفيد

وحول ما اذا كان جند رؤساء الكسري ان مشروع الحكم الذاتي للفلسطينيين جاء في صلب اتفاقيات كامب ديفيد ونحن نرفض كل ما يتعلق به .. ولكننا نرى اننا نحتاج الى وحدة مع اسرائيل في المرحلة الراحة اسقاط واجبات كتاب بدييد .. نحن نأهض كتاب بدييد لان انتاجاتها من تحقق التسلح الإسرائيلي من سائر الأراضي العربية المحتلة من لبنان وباتوا ترد من لبنان سلسلي البقاء وعكروا أو اجمعوا قال الدكتور الكسري .. ان القضية في مقبولة وطالما ان القضية في مقبولة فلا يمكن استخلاص استنتاج بعدد ما .. ولكن ان الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة سيمرض بقوة وصفه .. محاولات العدو الصهيوني لتجديد بعض المخطوطة قبول خروج - الحكم الفلسطيني - لكن يبقى الشعب هو الأساسي فلسطينيون في الأرض المحتلة بقانون معترف وبمروءة وكل يوم تقريبا نسج من مخطوطة الاحتلال ولهذا مان خروج الحكم الذاتي، محكوم عليه بالاعدام ..

لبنان وباتوا ترد من لبنان سلسلي البقاء وعكروا أو اجمعوا قال الدكتور الكسري .. ان القضية في مقبولة وطالما ان القضية في مقبولة فلا يمكن استخلاص استنتاج بعدد ما .. ولكن ان الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة سيمرض بقوة وصفه .. محاولات العدو الصهيوني لتجديد بعض المخطوطة قبول خروج - الحكم الفلسطيني - لكن يبقى الشعب هو الأساسي فلسطينيون في الأرض المحتلة بقانون معترف وبمروءة وكل يوم تقريبا نسج من مخطوطة الاحتلال ولهذا مان خروج الحكم الذاتي، محكوم عليه بالاعدام ..

الدكتور الكسري في حديثه شال لجنة - الصيد - اقتصادنا جيد وقانون على تنفيذ برامجنا القوية .. يد مملوكة أزمة السكن بشكل جذري ونركز على التوزيع الزراعي .. نريد لبنان موحدا وكل إنفلة مسؤولين في الحقوق والواجبات .. ولا نطلب منه الا رفع العبء عنا بتحقيق الوفاق ..

الدكتور الكسري في حديثه شال لجنة - الصيد - اقتصادنا جيد وقانون على تنفيذ برامجنا القوية .. يد مملوكة أزمة السكن بشكل جذري ونركز على التوزيع الزراعي .. نريد لبنان موحدا وكل إنفلة مسؤولين في الحقوق والواجبات .. ولا نطلب منه الا رفع العبء عنا بتحقيق الوفاق ..

ADVERTISEMENT FOR AN EXTERNAL CALL FOR TENDERS.

FOR THE SUPPLY OF /15/ HORIZONTAL ELECTRO-PUMPS.

Due to top urgency, EPEF announces, for the third time, a call for tenders, for the supply of /15/ centrifugal Horizontal Electro-Pumps, in accordance with the following conditions.

- Bid Bonds: (5%) five percent of the bid overall price.
- Performance Bond: (10%) ten percent of the contract overall price.
- Delivery period: to be fixed by the bidder.
- Closing date: The sixth of April 1980.
- Validity of the offer: (90) Nity days starting from the closing date.
- Delay penalty: (0.1%) one per thousand of the contract overall price per day of delay, but not exceeding (20%) twenty percent of the contract price.
- Submission of offers: Offers shall be submitted to the GENERAL SECRETARIATE of EPEF accompanied by the supporting documents, the requiring bid together with a copy of the present bidding documents, duly signed by the bidder.

Copy of the bidding documents may be obtained from EPEF Main projects Contracting Section, during the official working hours.

DEPUTY PRESIDENT of : SUPERVISING COMMITTEE PDG OF EPEF Eng. M. RIAD MOURTADA

ملفات مختارة

١- العلاقات اللبنانية السورية ..

٢- العلاقات اللبنانية السورية ..

٣- العلاقات اللبنانية السورية ..

٤- العلاقات اللبنانية السورية ..

٥- العلاقات اللبنانية السورية ..

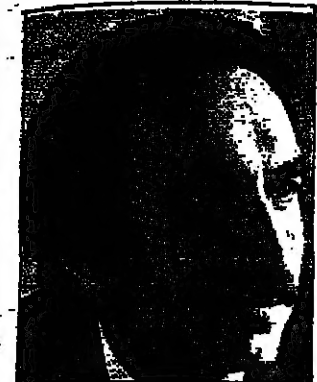
٦- العلاقات اللبنانية السورية ..

٧- العلاقات اللبنانية السورية ..

٨- العلاقات اللبنانية السورية ..

٩- العلاقات اللبنانية السورية ..

١٠- العلاقات اللبنانية السورية ..



هدى بعيد التاريخ نفسه

فأنه الجهد

في مطلع خمسينات القرن العشرين، وقبل ربع قرن على وجه التحديد، كانت الثقافة العربية حديثة العهد بالحربة، والاستقلال، ولم يكن هناك نطق، أو أن حتى النطق لم تكن وتساها قد سجلت هذا الارتفاع في الأسواق... ومع ذلك فإن قراءة متعمقة لتاريخ تلك الفترة تكشف أن لغة تطبق جوهرها بيننا وبين أجدادنا، وتاريخها، فالفصلان المشتركان، قائمة على أرض الواقع، وهذه لا ينفكوا وبني وجود أوجه الاختلاف فلكل مرحلة تاريخية بصماتها الخاصة بها... لا أن درجة أو نوعية الاختلافات شكلانية ولغوية في معظم الحالات، وهي بنت مرحلتها الزمنية والكمالية حسب.

وحتى تلك على صورة الخصائص لا بد من استعراض أهم القواسم والأحداث السياسية التي ارتكبت على مدار زمني لا يتجاوز الأربع سنوات وذلك بدءاً من عام ١٩٥٤ - ١٩٥٨، حيث بدأت المنطقة العربية وكثرتها في حالة مغلغلة تاريخي وشعبي، يقابل تلك الاندفاع محاولات مستميتة لا جهل العنصر الوطني القومي، وغرقه في دوامات استغاثات من انتفاحي والخوف. فتح الباب على مصراعيه بين الرؤية القومية ذات المنهج الشمولي الإنساني والتيارات القفصاء التي تمثل طابع الانتماء والرجعية، والاختلاف... فعلا كلفت النتائج ١٢

لا بد أن نسجل أن حركة التحرر العربي كانت في بداية تشكيلها، تلك زخا تختلط فيه الانتماء، بالمناخية بالمكانية، بالعلمية، بالوجودية، ومع أن تلك المواقف تدخلها، إلا أنها انضمت جميعاً في منهج وطني يسون وحدة عام ١٩٥٨. في وجه جميع التحديات والمخاطر السدائية والخارجية، وهكذا أقيمت الحركة الفلسطينية، وتلقاها، وهزتها على التحدي والانتصار على خصومها.

لا ننكر أن حركة التحرر الوطني العربي كانت في أوج مسؤوليتها القومية وفي مرحلة العمل والانتماء، والساحة القومية مفتوحة أمامها، والجميع ملتفت حولها، غير أن هذا يجب الإقلال من خطورة السلطة القفصاء التي كانت تشهر في وجهها، وفراة أولية للأحداث تبين أن أهم المخاضات هي:

- هزيمة عام ١٩٤٨.
- قيام ثورة يوليو - نوبل - في مصر عام ١٩٥٢.
- قيام حلف بغداد عام ١٩٥٤.
- نظرية الحلفاء الشرق الأوسط التي نادى بها الرئيس الأمريكي إيزنهاور ووزير خارجيته - دلايس -
- الحشد التركي على الحدود السورية عام ١٩٥٧.
- قيام الوحدة السورية - المصرية عام ١٩٥٨.
- قيام الثورة العراقية - ثورة ١٤ نوبل ١٩٥٨.
- نشوب الحرب الأهلية في لبنان عام ١٩٥٨.
- هذا موجز مختصر للأحداث، ولولا التنازل قرن إلى الإمام فعلا نجد في تباينات القرن الحالي:
- تجمد الحرب الأهلية في لبنان وانحلال القتال واستمراره حتى الآن.
- زيارة السادات لإسرائيل عام ١٩٧٧.
- توقيع اتفاقيات كامب ديفيد ونقل السادات عن القفص العربية عام ١٩٧٨.
- التمهيد لخلف حلف دفاعيين مصر وإسرائيل له فراع خارصة في الفارين الآسيوية والأفريقية.
- - مزاينة قوات أمريكية في مسقط وعمان.
- - العودة إلى نظرية الفراغ الإنساني الشرق الأوسط تحت أعتاب استغاثات.

بقعة تقف على مستقبل القطر، على خلفه في الجسد الأمريكي، السلطان قابوس يتصرف، وتكلمه صلب مبقى هزول، ويوافق على إعطاء وتعد جميع التسهيلات الممكنة للوحدات الأمريكية في مياه الخليج، أما السادات فيمن أن مسرور وإسرائيل فائزاً في تشكيل فلسطين، أمشي للشرق الأوسط، وفلتران على زوايا وتاريخ جميع حركات التحرر، جردايم القزوة الأمريكي تعود للنشأ بعد ربع قرن كامل من اتفانها في التجارة الأمريكية ولاتسلسل المصالح السابقة ليلور وهما صميا نمتله التحاللات الجديدة التي كرس جيران العقول والحضارة والتاريخ، ونمتله تلك التناقضات الخيالية الألفية التي بوجودها السادات على إسرائيل، مما سبق يمكن استنتاج أن صورة الخصائص تطبق مع صورة

البقية: ص ١١

قصيدة

معصرة...
لا أملك غير الجلد المتزق
في نجوات الصمت
لا أملك غير الصمت المتسلق
خاضرة الوقت
لوحت لي يدك، يدك لي
يشتر
عليها علامة...
تنبني بموعد القفصاة
أجيء كل ليلة حاملة بيارق
الدخول
لا أدخل الغرابية... أدخل
في مجاعة الفصول
خريطة القروح والكسبة
الشاعرة... حمدة خميس

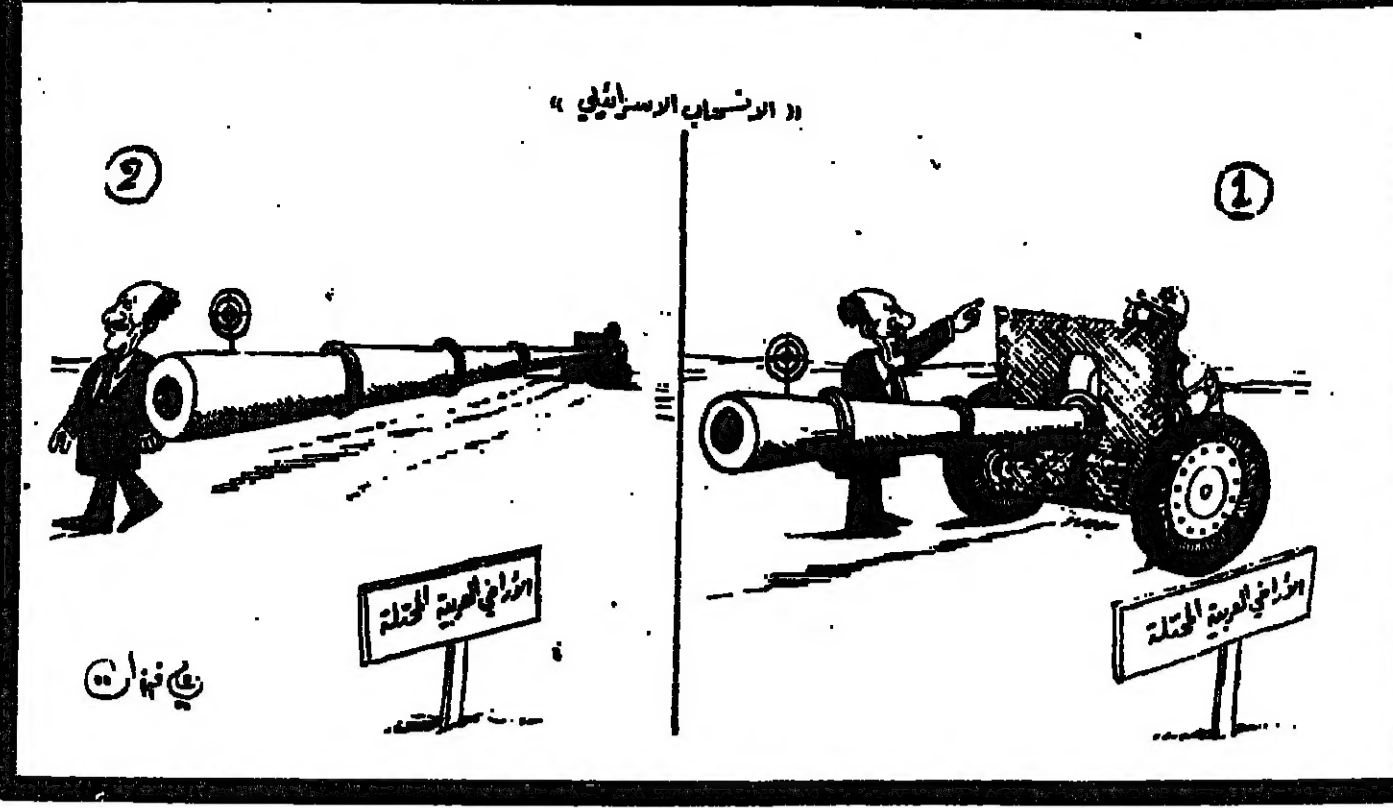
بطاقة

الناتد الذي يتناول علماً ينزل في معظم الأحيان من على قيد ولا سيما إذا كانت نفسه مقلقة بالثمار، فغير من خلال عرسه وتحليله وجدليته وتعليقه عن الهموم الجمالية المرسة في أعماق لا وعيه فهو يختار منصوص عن نفسه وتلقا يوجد الناتد الذي لا يسمح لطائفاته الانتماءية بالتفجر... فلما يوجد ناتد قد اغتسل غلاماً من كل مواقفه السابقة وخلفياته د. جبرور عيد القزوة



سلامات أيها السمسراء
نصير خلال الأيام العظيمة العائمة من اتحاد الكتاب العرب، المجموعة القصصية الثانية للزميل أحمد يوسف الحدود سلامات أيها السمسراء.

التي رصد من خلالها الكثير من المواقف الحياتية التي عاشها حب حرد شخصها على أرضها بحسبها بوميا من خلال علاقتها الاجتماعية. المجموعة كتب بأسلوب رشيق وممتع وسبق أن صدر للزميل يوسف الحدود في القصصيات مجموعة الأولى بعنوان المسكون في الأرض.



اسرائيل تسرق الزيت الفلسطيني

ويعلنون أنه من ترافهم. ساما كما رعبون ملكيتهم للأراضي الفلسطينية، ورسروفي أعمال الاستيطان ومصادرة الأراضي. وهامم الآن بصادرون التراث العربي الفلسطيني، وينسبون لهم. وقالت الجمعية. أن النساء الفلسطينيات يصنعن بأيديهن منذ مئات السنين الثوب الفلسطيني بمختلف ألوانه. وهو الثوب نفسه الذي سرقه الصهاينة كلباس لمضيفات شركة المال الإسرائيلية. وعقبت جمعية أماني الاسره في البيرة على تطرير الثوب. وهي الجمعية المتخصصة في الإشراف على صناعة التطرير الفلسطيني بجميع أشكاله وألوانه المنتشرة في جميع المدن والقرى الفلسطينية. فأكدت في البيان الذي ورد للثورة أن هذا التطرير هو من صلب تراثنا الفلسطيني.

كتب أحمد صوان: شجبت جمعية أماني الاسره في مدينة البيرة المحتلة في الضفة الغربية. قيام سلطات الاحتلال الاسرائيلي بسرقة الزيت الفلكلوري الفلسطيني، وتصميمه لمضيفات شركة المال الصهيونية. وذكرت الجمعية في بيان. ورد للثورة. أن الصهاينة ينتحلون هذا الثوب لأنفسهم



ومما يذكر أن صحيفة الجيروراليه بوسيت الصهيونية والتي تصدر باللغة الانكليزية، كانت قد ذكرت يوم الخميس الماضي بأن شركة المال الصهيونية قد صممت ثوبا لمضيفاتها من ((التراث الصبوبي الجميل))، ونشرت الصحيفة المذكورة هذا الصور في الصفحة الأولى. وتكشف الصورة أن المقصود بهذا التراث هو تراث الشعب العربي الفلسطيني.

مفاداة
ثنية لدعوة اتحاد الكتاب لسي رومانيا لغادر النظر يوم أمس الأول متوجها الى بوخارست وفد اتحاد الكتاب العرب المكون من السيد علي سليمان نائب رئيس الاتحاد ومعتان بشفاتي في زيارة استغرق أسبوعا كاملا وسيقع الوفد خلال زيارته اتفاقا للتعاون والتبادل مع اتحاد الكتاب الرومان.

أوغاريت والفكر في محاضرة

بقي بقية زهدي محاضرة الأثر السورية الكلاسيكية في التحف الوطني محاضرة بعنوان أوغاريت والفكر في اللغة السامية من صاء ١٧-٣ في قاعة المحاضرات بالمركز الثقافي السوري وذلك ضمن الاحتفال بمرور خمسين عاما على بدء التفكير التاريخي في موقف رأس الثميرة - أوغاريت.

سلامتك يا دكتور!
ومن قبل الطبيب فريد العكة، جادنا دعوة (حورانية) هكذا بالأصل، لزيارة المنطقة.

والفقد أن ترى بام العين، إذا للعين أم، وإذا لم يكن هناك فبار، أو لا الال، كما كان على عهد امرئ القيس، ما يقوم به الطبيب فريد من خدمات كثيرة صادقة، وبغضها، بشهادة السيد حاكم الطوري، مجاني، وليلة نهارا فقط. والخاصة، هي ما نشر في هذه الزاوية بتاريخ ٧ الجاري، تحت عنوان (لا حول ولا قوة الا بالله).

حادثتوا المرحومة، ثنية سلامة القليلان، صحبة. ومجيء اهلبا الى الطبيب كذلك صحيح. والطبيب لم يلجأ الى المربية، هو الآخر صحيح، أما غير الصحيح فقد كان حال الطبيب نفسه. كان راجعا من عملية اسنان، وفي لقه الاسفل باللات، والطبيب الذي أجراه له، هو الطبيب عبد الله الطليعات - صالحيه، دمشق، شهيد.

وهذا فرع عليه الباب في الواحدة والنصف بعد منتصف الليل، وفام، ودرجة حرارته أربعون، متناظرا. ويقال بأن أهل المربية، لا تشاعره بهذه الحال، قالوا له (سلامتك يا دكتور).

واين الرومي يقول: والناس يلحون الطبيب وانما غلط الطبيب إصابة الاقدار. وغلط الطبيب قد لا يقتصر على الماء والدواء، وانما يكون ايضا في عدم اللجوء الى الرطب. ولكن ربنا سبحانه وتعالى يقول: لا يس على المريض حرج. وكفى بذلك علما.

والسيد حاكم الطوري، اضاف مزايا أخرى للطبيب عكة. ولكن نحن نرى أن من مزاياه، أنه يمارس مهنته في الخريف، وليس كال كثير من الاطباء، الذين هم من الربف، يهيمون مناطقهم بوبتكسون في اللن، الى حد أننا نشاهد صدور البنات وجوانها واعمة الهلث والكهرباء تعمل لافات أطباء بقدر ما تحمل شجرة وحيدة في البرية من اعتاش السموري.

وعلى كل حال، فالعمر نذل، ولا حول ولا قوة الا بالله، والطبيب لا يرد الموت، وانما حضوره يخفف الحزن على أهل الميت، لانهم قاموا بواجبهم. أما ان يقال لنا: أننا نعلم دوسا في الإنسانية، فنحن نسفر الله، ونقول أننا لا نكتب إلا ما يجري قلماس، وهم ولهم!

يوسف محمود



قريباً جداً في الأسواق سيجارة القلم الجديدة بطولها الفاخر وغلافها الانيق

ما هو سبب الانطواء عند الأطفال؟؟

لما الأطفال ينشغلون بالصمت والانطواء ويشكل مسر مع انهم يمتلكون قدرات فائقة من العزيمة والنشاط هؤلاء الأطفال لا يبرمون نشاطهم لانهم بالدرجة الأولى لا يجدون من حولهم ما يشجعهم على ممارسته هذا النشاط الطبيعي، أين لهذه القدرات إذا؟؟

هناك من الأطفال من يعطي الفرصة لكثيره نفسه لتلبية الأذهنية التي كثيرا ما تملأها من خلال تفرقه بها ومن خلال أسلته العيفة والملي تصل أحيانا الى حد الإحباط. صبت الطفل واحياه من مشاركة الآخرين نشاطهم شيء طبيعي ولكن من الضروري على الأهل الذين يوجدون في ظلالهم هذا الجانب أن يعيدوا له المجر النفسي الكامن لنشاطه الذهني وذلك من خلال وضع بعض الإنصاف الفكرية بين يديه.

معرض القترات الفلسطينية
افتتح يوم أمس معرض القترات الفلسطينية الذي يقامه الاتحاد المسلم للفنانين التشكيليين الفلسطينيين - فرع سورية - بالتعاون مع المركز الثقافي السوري في دمشق.

أقدم متحجر أنري الآن عثر مؤخرا في وادي أومو بظلم غاموفا بانبويا على مجتمعة فرد تعود لثاني وخمسين مليون سنة ويعتبر هذا الاكتشاف أهم متحجر يكشف حسي اليوم.

مهرجان للأفلام الفلسطينية في بيروت

بدأ أمس الأربعاء المهرجان السنوي للفيلم الفلسطيني في بيروت حيث عرض فيلم - مسيرة الاستسلام - أخرج محمد نونيفس وفيلم - حصار بغداد - أخرج قيس الزبيدي وسيعرض اليوم فيلم تنفيذ الاحرار أخرج جان شمعون. - الهلال - أخرج سمير نير ومونكا وسيعرض يوم غد الجمعة فيلم كفتا للوطن أخرج ماريون بقدادي.

بعد غد السبت ٢٢-٢٣-٩٨ - كليب بيفيد - المجلة السينمائية الهدف - أطفال فلسطين أخرج سمير ومونكا.

